



Théâtre  
de marionnettes  
et d'objets  
À partir de 3 ans

# TOUT POUSSE

## Un spectacle qui grandit

Une coproduction en partenariat avec :

Théâtre de l'Érable  
& et demain

Terra  
Symbiosis

SPEDIDAM  
le forum des enfants européens

île de France

fondation  
BATIGÈRE

*“Une graine !  
Une toute petite graine.  
Une graine de quoi ?  
Pêcher, noyer, narcisse, poule mouillée ?  
Tomate, patate, bestiole à patte ?  
Pousse bien petiote.  
Grandis de toutes tes forces  
et si tu peux, voyage.”*

## L'HISTOIRE

**Un être en devenir, petite graine gonflée de tous les possibles, se fraye un chemin dans le fil du temps et des saisons.**

Avec l'aide d'un ver de terre très discipliné, la graine pousse, et apparaît... une petite fille ! Aglaë, curieuse et audacieuse, découvre la nature et grandit avec elle, tout semble être là pour elle. Seulement, une pluie torrentielle la surprend : désemparée, elle se réfugie entre les branches d'un arbre qui la berce. Au matin, tout a poussé : les fleurs, les arbres, les buissons... et une autre graine. Aglaë fait la connaissance d'un petit garçon : guidés par le ver de terre qui n'est jamais très loin, ils apprennent à partager, en préservant leur espace et tous ses habitants. Aglaë et son ami grandissent ensemble.

Un voyage sensoriel et philosophique sur la question de la croissance et de ses sens multiples.

## LA SCÉNOGRAPHIE

L'univers du spectacle s'inspire d'une certaine littérature jeunesse aux influences japonaises et de la lenteur féconde du film d'animation.

Un univers graphique, aux lignes épurées. Une scénographie à tiroirs, changeante, où la figuration se dessine peu à peu : notre décor est fait de silhouettes découpées, de véritables racines et de lumières. Les Éléments tels que le soleil ou la pluie s'invitent dans l'espace scénique afin que l'expérience soit aussi sensorielle.

## LES AUTEURS

Un texte de Charlotte Andrès et Laetitia Hipp  
Des chansons d'Emmanuel Suarez  
Une musique de Rémi Toulon  
Des marionnettes d'Ariane Dionyssopoulos et Laurent Huet  
Une scénographie et des lumières de Vincent Lefèvre



## LES PERSONNAGES

Notre personnage principal et son compagnon sont des poupées créées par Ariane Dionyssopoulos, plasticienne et comédienne. Ces bonnes têtes incarnent à merveille la singularité des enfants que nous souhaitons mettre en scène. Presque intemporels mais bien ancrés dans le réel ces poupées invitent à la poésie, nous font voyager parce qu'ils ne sont ni trop lisses, ni caricaturaux. De vrais gens, en somme !



## TOUT POUSSE n'est pas un simple spectacle

Toutes les phases de ce projet ont été conçues en étroite collaboration avec des équipes enseignantes et par le biais d'ateliers de pratique artistique en maternelle.

Des écoles maternelles d'Île de France ont participé à la construction du projet : ateliers en classe, entretiens avec les enfants, présentations de "work in progress" du spectacle...

Cette approche originale de la création nous a permis d'entrelacer l'artistique et le rapport à la Nature de manière réellement pertinente et productive.

Nos entretiens avec les enfants ont été l'occasion d'une réflexion collective avec les mots de l'enfance autour des thématiques du spectacle : une plongée en profondeur, en y associant l'expression artistique.

*"Félicitation, vous êtes née !  
Pour bien grandir, il faut avant tout prendre son temps. Écouter beaucoup d'histoires, s'ennuyer suffisamment, regarder, regarder, regarder, rêver très souvent, et puis essayer, se tromper, recommencer. Vous aurez besoin de soleil, de pluie, de vent, de la mer, des amis, ils sont très importants. Bien sûr, il faut aussi manger (des carottes, ou des frites par exemple), boire (du jus de pomme aussi). Ah oui, un petit conseil : apprenez à siffler. "*



DIFFUSION : Odile Sage - D'un Acteur, l'Autre  
01 69 49 32 09 / 06 81 91 45 08  
<http://www.dunacteurlautre.com/>

*"- Lui c'est l'Arbre, il sait beaucoup de choses. On grandit pareil.  
- Ses branches grandissent comme nos bras ?  
- Nos cheveux poussent comme les feuilles, petit à petit."*



**TOUT POUSSE a vocation à être un projet durable et reproductible. Nous souhaitons encourager et accompagner la réalisation de projets au-delà de la période où nous intervenons dans les classes. Des ateliers sont systématiquement proposés pour accompagner la représentation, afin de prolonger la rencontre des enfants avec les thématiques abordées par le biais d'un jeu de rôle sensible, olfactif et ludique.**



*"L'histoire est bien adaptée aux enfants des classes maternelles... souvent plus réceptifs qu'on ne l'imagine !!!  
Le décor amène tout naturellement l'enfant à l'observation, l'émerveillement et l'admiration. Des messages et consignes bien développés, des conseils judicieux : savoir observer, écouter des histoires, s'ennuyer... La notion d'appartenance, du partage, le goût de l'effort...  
Le vocabulaire est riche, varié.  
Un regard positif et respectueux sur la Nature, ses mystères, son évolution ..."  
Témoignage de Mme Burkel, enseignante à Sarreguemines*